

VIVANT

3 incontri sino alla fine dell'anno:
il 7 novembre a Venezia, il 27 novembre a Palazzo Madama e il 19 dicembre nella chiesa dei Santi Martiri...e la mostra dell'ADSI

Il bollettino interno informativo di **VIVANT** Anno 16 Numero 126 novembre-dicembre 2010

VIVANT Associazione per la Valorizzazione delle Tradizioni Storico Nobiliari

Costituita il 18 Maggio 1995. Atto notaio Ettore Morone - repertorio n° 75347 registrato il 2 Giugno 1995 n° 15397

Codice fiscale 97574390015

c.c. bancario **VIVANT** n° 38177 presso Sede Centrale di Torino della Banca Nazionale del Lavoro (CAB 1.000, ABI 1.005)

Codice IBAN IT19Q0100501000000000038177 (dieci zeri!) codice SWIFT BIC: BNLIITRR

Via Morgari 35, 10125 Torino; tel. e fax 011-6693680; Sito Internet: www.vivant.it;

mail@vivant.it

Le cose si complicano. Volendo dedicare un intero numero del nostro bollettino al Convegno sull'araldica di sabato 27 novembre, questo bollettino presenta le due iniziative che precedono e che seguono tale data....l'agenda ben segnata può essere d'aiuto!

E poi si avvicina il Natale, momento cardine nella nostra vita non strettamente materiale..in internet ho trovato questa note che, pur marginali e un po' forzate, aiutano a riflettere anche su figure di assoluta moderna invenzione, come Babbo Natale. E non mi pare che sia cosa da poco!

Fabrizio Antonielli d'Oulx

IL NATALE

Il Natale, come altri avvenimenti, è una ricorrenza che si ripete nel tempo ed ha il compito di rendere presente, e quindi Eterno, un attimo della storia umana.

È interessante comprendere il lato nascosto dei simboli che da sempre lo rappresentano, per chi ricerca l'Essenza delle cose e per chi vuol ampliare la propria conoscenza.

Bisogna tener presente che il **Simbolo** è una **Trinità** che possiede un **Corpo** (parola o glifo), un'**Anima** (interpretazione emergente) ed uno **Spirito** (energie alle quali è connesso).



Intorno al fulcro centrale, **Gesù Bambino**, si muovono i personaggi che crediamo di conoscere...

Maria: rappresenta l'essenza e l'espressione del prin-

cipio femminile. Simboleggia la Grazia, la Luce, l'energia Spirituale che discende dall'Alto. Il nome Maria proviene dall'Egiziano e significa Amare (Myryam). Maria è la manifestazione della Luce nel Campo di Coscienza. Rappresenta l'Evocazione (discesa delle Energie Spirituali).

Giuseppe: essenza ed espressione del principio maschile. Simboleggia lo sforzo umano che ascende dal basso. È il simbolo del lavoro umano compiuto come fondamento necessario all'ascesa. Giuseppe rappresenta l'invocazione della Scintilla Divina.

I tre **Re Magi**: simboleggiano la Volontà, il Pensie-

ro ed il Sentimento che devono operare in armonia per realizzare l'Iniziazione Spirituale. Porgono i loro doni alla Scintilla Divina: l'**Oro** come offerta al Re, Maestro di se stesso e simbolo di coscienza e conoscenza; la **Mirra** come offerta al Profeta, l'Iniziato, il rivelatore dei Misteri, è il simbolo delle energie creative e della volontà; l'**Incenso** come offerta al Sacerdote, essere che agisce da canale, trasformatore di energie e coscienze e simbolo di amore e sentimento.

I **Pastori** rappresentano l'aspetto intuitivo-mistico che è attratto spontaneamente dalla Verità Suprema, ma non ha bisogno dell'esperienza di studio dei Magi.

I pastori restano all'esterno della grotta, mentre i tre Re Magi vi entrano.

La **Grotta**: simboleggia il Centro psicospirituale del cuore.

Gli **alberghi** pieni rappresentano il nostro mondo emotivo-astrale troppo pieno per ospitare la Nuova Luce.

Il **Bue**: simboleggia l'energia sessuale. Essa è al servizio della Nuova Luce.

L'**Asino**: simboleggia la personalità e la testardaggine dell'io umano. Anche la personalità è messa al servizio della Nuova Luce.

La **Stella cometa**: simboleggia l'Anima perfezionata che dai mondi spirituali si incarna sulla terra.

L'**Abete**: Era l'albero sacro ad Artemide e al Nord era considerato l'Albero della Nascita. È l'albero della vita con tutti Centri o Chakra accesi. Le decorazioni sono i simboli esteriori che richiamano ciò che dobbiamo far accendere nei mondi interiori.

Babbo Natale: rappresenta la guida, naturalmente non sul piano fisico. Egli è un archetipo che incarna l'impulso spirituale che può

favorire la nascita dell'Uomo Nuovo. È un Padre Spirituale che ha le qualità dell'allegria, della generosità, del perdono del discernimento ed un buon grado di sapienza. La **barba bianca** simboleggia una coscienza orientata verso il mondo spirituale. Il **vestito rosso** è il simbolo della manifestazione del principio spirituale nella materia. I **guanti bianchi** (le mani rappresentano il potere dell'azione) sono il simbolo del potere e dei talenti interiori completamente sviluppati ed espressi. La **corporatura** piuttosto robusta, indica abbondanza, prosperità ed una completa assimilazione dei valori spirituali.

La **Slitta**: trainata dalle renne rappresenta la sfera emotiva che viene sapientemente padroneggiata e diretta dai principi superiori ma che, se lasciata a se stessa, può provocare danni notevoli.

Auguri e una cascata di 365 pensieri di Luce...

Memento....

Sabato 27 novembre dalle 9.30 alle 12.30

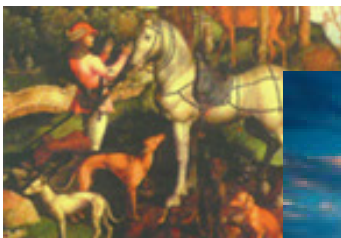
presso la Sala delle Guardie di Palazzo Madama, si terrà la seconda giornata del convegno

***L'ARALDICA DEL PENNINO L'ARALDICA DELLO
SCALPELLO L'ARALDICA DEL PENNELLO***

dedicata allo scalpello.

Gli organizzatori e gli esperti di **VIVANT** sono già all'opera da diversi mesi. Segnatevelo sull'agenda; potrà continuare, nel pomeriggio, con una visita guidata in modo particolare ai reperti araldici del Museo di Arte Antica di Palazzo Madama. **Seguirà l'invito ufficiale**, ma non mancate:

per alcuni scoop e curiosità che sono emerse la giornata si preannuncia interessante e "divertente"!



DOMENICA 7 NOVEMBRE 2010



Anche quest'anno l'Associazione Percorsi della Venaria Reale ci invita alle celebrazioni per la festa di Sant'Uberto.

PROGRAMMA:

Ore 9.45: Défilé degli Equipaggi; grande e piccola vènerie, falconieri, trompes de chasse dell' Equipaggio della Regia Venaria e di Bonne (Alta Savoia); muta di foxhounds della Società Mitteleuropea per la Caccia a cavallo, segugi italiani e cani da traccia.

Partenza da Altessano, arrivo **alla Reggia ore 10.30**. Fanfare di vènerie lungo il percorso.



Ore 11.15: Messa di S. Uberto presso l'omonima Cappella della Reggia, accompagnata dalle trompes de chasse dell' Equipaggio della Regia Venaria e di Bonne, organo, timpani e

ottoni barocchi della Reale Scuderia.

Ore 12-12.45: Dopo la messa, nella Cappella di S. Uberto avrà luogo un breve concerto della Reale Scuderia e delle trompes de chasse degli Equipaggi della Regia Venaria e di Bonne.

Il programma è più complesso dello scorso anno. Si aggiunge all'Equipaggio della Regia Venaria di trompes de chasse anche l'Equipaggio di Bonne, campioni di Francia più volte, che venne nel 1995 alla Venaria, e la Reale Scuderia di Venaria.



Il posto riservato per *VIVANT* è sul palco del coro, che permette un'ottima e visione con buonissima acustica. E' però necessario portare le sedie perché il palco ne è sprovvisto. Per evitare fatiche inutili (indovinate a chi toccherà...) è necessario prenotare la propria partecipazione entro il 2 novembre 2010 (mail@vivant.it oppure 011 6693680)



E' poi prevista una colazione al Centro Internazionale del cavallo (€ 28). Ovviamente anche in questo caso è necessario prenotare.

PROTAGONISTI DEL RISORGIMENTO

Cimeli, oggetti e documenti dalle Dimore Storiche piemontesi

MOSTRA

Archivio di Stato di Torino, 20 novembre – 5 dicembre 2010

Lunedì-sabato: 14,30 – 18,30 ; domenica 10 – 18

ingresso gratuito

a cura di **ADSI**

Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

Raccontare il Risorgimento italiano attraverso alcuni suoi protagonisti: saranno rievocati e messi in scena gli uomini che hanno contribuito all'Unità d'Italia, attraverso cimeli, documenti, oggetti, testimonianze a loro appartenuti e conservati "gelosamente" nelle Dimore storiche piemontesi. Tutti gli oggetti infatti provengono da 33 Dimore Storiche piemontesi e sono per la prima volta mostrati al pubblico..

L'ADSI Piemonte promuove questa iniziativa nell'imminenza delle celebrazioni per 150° dell'Unità d'Italia, per far conoscere il Risorgimento italiano attraverso l'esposizione di "tesori nascosti" e, parallelamente, illustrare la propria opera per la salvaguardia e la manutenzione dei beni storici privati e del paesaggio italiano e nello specifico piemontese.

Domenica 19 dicembre alle ore 19.00

Per festeggiare il Natale ci ritroveremo per la Santa



Messa nella chiesa dei SS.

Martiri di via Garibaldi

La Messa, celebrata da padre
Beppe Giordano S.J., sarà so-

lennizzata dall' **INSIEME**

POLIFONICO FEMMINILE

"SAN FILIPPO NERI"

diretto da **Daniela Lepore**, all'organo il maestro **Aldo Bergamini** voce solista **Stefania Cammarata**.

Al termine l'Insieme Polifonico terrà un breve concerto.

In collaborazione con l'Associazione ARS e con l'Associazione Ex Allievi del Liceo Classico "V. Alfieri" di Torino