



*Tre i prossimi
incontri:
il 1° ottobre, il
10 ottobre e il
4 novembre*

Il bollettino interno informativo di **VIVANT** Anno 14 Numero 110 settembre - ottobre 2008

VIVANT Associazione per la Valorizzazione delle Tradizioni Storico Nobiliari

Costituita il 18 Maggio 1995. Atto notaio Ettore Morone - repertorio n° 75347 registrato il 2 Giugno 1995 n° 15397 Codice fiscale 97574390015

c.c. bancario **VIVANT** n° 38177 presso Sede Centrale di Torino della Banca Nazionale del Lavoro (CAB 1.000, ABI 1.005)

Codice IBAN IT19Q010050100000000038177 (dieci zeri!)

Via Morgari 35, 10125 Torino; tel. e fax 011-6693680; Sito Internet: www.vivant.it; mail@vivant.it

“...viveva secondo una dimensione verticale, accanto alla dimensione orizzontale rappresentata dalla parentela: non era che un anello della lunga catena delle generazioni...non era altro che uno dei membri di un continuum familiare, che avrebbe vissuto sotto il peso dei meriti di tutti suoi predecessori, che gli erano stati proposti come esempio.” Da Karl Ferdinand Werner “Nascita della nobiltà”

*Non ho parole migliori per ricordare, con profonda tristezza e grande amicizia, due carissimi soci che ci hanno lasciato: Fabrizio del Carretto di Ponte e Sessame e Filippo Vagnone di Trofarello e Celle
Fabrizio Antonielli d'Oulx*

Alceste

Impostazione: maggio 1780

Varo: 28 ottobre 1780

Completamento: febbraio 1781

Scafo in legno

Due ponti, una batteria coperta e una scoperta

Tre alberi a vele quadre con randa alla

mezzana e bompresso

Dimensioni: 145ft. 39ft.

Tonnellaggio: 932 bm

Equipaggio: 240 ufficiali e marinai

Catturata dalle forze realiste durante la sollevazione di Tolone il 29 agosto 1793 e trasferita in mani inglesi all'evacuazione della città venne ce-

duta alla marina sarda quale compensazione per la perdita della San Vittorio. Dopo aver prestato servizio nel Mar Ligure, per le vicende che portarono alla perdita degli approdi continentali, fu posta agli ordini dell'ammiraglio Hood. Destinata a recare ordini alla squadra dell'ammiraglio Hotham l'8 giugno 1794 incappò al largo di Frejus nella squadra francese dell'ammiraglio Martin: dopo aver pesantemente danneggiato la Boudeuse in due ore di combattimento, venne raggiunta dalle navi di linea e catturata. Nuovamente catturata dagli inglesi il 18 giugno 1799, rimase operativa in Mediterraneo fino all'aprile 1800 quando fu trasferita a Chatham dove venne inizialmente declassata a sloop e impiegata come batteria galleggiante dall'agosto 1801. Radiata e venduta a Sheerness il 20 maggio 1802.



“Siamo tutti d’accordo, continuare a combattere è la nostra vocazione.

La situazione è di incertezza estrema, il nemico alle porte della capitale, la corte prossima alla fuga e la bella Alceste senza un porto sul continente dove riparare.

La Sardegna è la sola terra amica dove potremo trovare rifugio in caso di necessità.

Mettermi al servizio degli inglesi ci darà una sicurezza più apparente che reale perchè la vera e pessima sensazione è che saremo considerati niente altro che expendable stuff da qualunque ammiraglio di quel paese.

Se continueranno a non giungere ordini da Torino la proposta di Des Geney di dedicarci alla guerra di corsa diventerà praticabile oltre che potentemente seduttiva.

Noi tutti giovani ufficiali e l’equipaggio nella sua totalità saremmo felici di questa scelta che avremmo già voluto mettere in pratica.

L’Alceste da sola non può fare nulla neanche contro la più piccola squadra francese, ma è una bella nave veloce e potrebbe divenire un uccello da preda molto difficile da catturare.

Potremmo andare avanti in questo modo per mesi, forse anni, muovendoci continuamente dalla costa sarda verso le linee di commercio marittimo francesi.

Questo sogno di indipendenza e libertà ci attrae tutti, ma il comandante della nave è inglese e non è un uomo facile a portare in questa direzione.

Non sappiamo che cosa ci porterà il mattino seguente, non sappiamo se saremo il cacciatore o la preda ma andiamo avanti scrivendoci i nostri ordini finchè qualcosa ci verrà comunicato”.

Tirreno settentrionale, primavera 1794

Le vicende dell’Alceste e la sua suggestiva immagine danno un’idea di quanto **Massimo Alfano**, pittore navale, ci illustrerà, dopo pranzo, visitando la sua mostra di pittura storica dedicata alle navi sabauda-sarde dal titolo "**Piemonte, storie di mare**" associando ad ogni quadro un brevissimo racconto legato alla vita della nave o alla situazione ritratta. Sarà un insieme di una quindicina di tele ed alcuni disegni, il tutto dedicato al periodo compreso tra il 1762 e il 1855.

Ci troveremo quindi

mercoledì 1° ottobre 2008 alle ore 20.00

presso il ristorante ALERAMO (tel. 011 539123) di via Arsenale 44, Torino
(costo € 35) Siete pregati di prenotarvi in Segreteria (tel 011 6693680, email: mail@vivant.it)

Il “**Progetto Guasco**”

Da tempo, con l’aiuto di Gustavo Mola di Nomaglio e di Roberto Sandri Giachino, avevamo messo in cantiere il progetto di pubblicare nel nostro sito internet www.vivant.it il raro testo di Francesco Guasco di Bisio, *Dizionario feudale degli antichi Stati Sardi e della Lombardia (dall’epoca carolingica ai nostri tempi, 774-1909)*.

A tale proposito nei mesi scorsi avevamo già preso contatti con la Compagnia di San Paolo, che aveva garantito, in linea di massima, il finanziamento. Poi sono cambiati i vertici della Compagnia, come tutti hanno potuto leggere sui giornali, e una stringata e cortese lettera ci ha comunicato che il progetto non sarebbe più stato finanziato.

I noti avvenimenti che hanno evidenziato un filo diretto Benessia – Chiamparino sono una conferma di come la Compagnia, ancora una volta e sempre di più politicizzata, destini ormai ogni risorsa a finanziare gli Enti Pubblici e le iniziative “gradite”. E ne abbiamo altri esempi....Del resto forse qualcuno ricorderà la chiacchierata che Marco Albera tenne, qualche anno fa, per **VIVANT**, a questo proposito, presso la Sacrestia della Chiesa dei Santi Martiri, ricordando come nel 1852 venne effettuata, da parte dei politici di allora, la “spogliazione della Compagnia di San Paolo delle sue opere”..la storia si ripete!



VIVANT

OMEGA EDIZIONI

Il Delegato degli Ordini Dinastici della Reale Casa di Savoia per il Piemonte e la Valle d'Aosta

Carlo Alfonso Buffa di Ferrero

ha il piacere di invitare l'a S.V. ad un ricordo di

S.M. IL RE UMBERTO II

ricorrendo il 25° anno della sua morte

Testimonianze di

**Gustavo Figarolo di Gropello • Enrico Genta Ternavaso • Alessandro Guidobono Cavalchini
Alessandro Antonielli d'Oulx • Roberto Sandri Giachino • Roberto Vittorio Favero**

Nell'occasione **Gustavo Mola di Nomaglio** presenterà il volume edito da OMEGA EDIZIONI - TORINO

SUPERGA SEGRETA. IL MAUSOLEO DEI SAVOIA

che l'autore **Gabriele Reina** illustrerà con proiezioni delle spettacolari immagini di **Filippo Gallino**

Venerdì 10 ottobre 2008 alle ore 17.15

CIRCOLO UFFICIALI - PRESIDIO DI TORINO - C.so Vinzaglio, 6 - Torino

R.S.V.P. 011.70.27.81 (O.E.) - 011.301.88.55 (Promotur)



OMEGA EDIZIONI

La Basilica di Superga, massima espressione artistica di Filippo Juvarra, nasce come elemento cardine di quel disegno del territorio rappresentato dal sistema delle Residenze Sabaude. Il Santuario infatti è elemento votivo ma soprattutto celebrativo di una monarchia assoluta, segno simbolico di supremazia della Capitale, diventato parte integrante di quell'immagine, ormai ben delineata, delle residenze extra urbane. Proprio i nomi e le vicende che risuonano attraverso la chiesa, i suoi sotterranei ed i sepolcri monumentali, evocano intrecci internazionali e richiamano alla mente una storia "grande" senza frontiere (in modo diretto Austria, Germania, Francia, Spagna, Belgio ed ogni angolo del continente europeo).

Mancava un riferimento organico di questo percorso; ed è per evidenziarne la maestosità che nasce il volume "SUPERGA SEGRETA - IL MAUSOLEO DEI SAVOIA": un'opera ricca di

fascino, completa, quasi inattesa; un'opera di grande livello artistico e storico.

Grazie alla coltissima analisi di Gabriele Reina, il testo è rigoroso, descrive in modo completo i tesori raccolti nei sotterranei di Superga, letteralmente animato dalle immagini di Filippo Gallino e completato dalla preziosa analisi di Gianni Guadalupi sui personaggi che riposano a Superga. Gabriele Reina è attento anche ai dettagli: conduce ad esempio un'indagine sull'origine dei marmi, dell'onice, dell'alabastro e di altre pietre destinate a divenire "materia commemorativa".

Volume di 260 pagine a colori. Prezzo di copertina € 120 Prezzo speciale (durante il convegno) € 75,00 Un solido e prezioso volume, ben illustrato e scritto, gradevolissimo da leggere, spesso illuminante, a disposizione degli studiosi, dei numerosissimi appassionati della storia piemontese sabauda e dei sempre più numerosi visitatori della Basilica di Torino.

Ed ecco l'incontro previsto per novembre, segnate-lo sull'agenda! La precedente presentazione di Paolo Meana era stata davvero piacevolissima!

Il CIRCOLO degli ARTISTI



, CONCERTANDO (organizzazione di eventi musicali) e

VIVANT

martedì 4 novembre 2008 alle ore 19.15

presso il **Circolo degli Artisti – Sede Sociale - Palazzo Graneri, Via Bogino, 9**
in biblioteca, 1° piano nobile, scala B (a destra) citofonare 4444 e premere il tasto con il simbolo “campanella”
hanno organizzato una chiacchierata – concerto del nostro socio

Paolo Ripa di Meana

"Musica alla corte dei Savoia nei secoli d'oro "

(Esecuzione musicale mediante riproduzione sonora da registrazione su CD)

Dopo la presentazione è previsto il pranzo nel “Cròtin” del Circolo (costo € 25). E' necessario prenotare entro venerdì 31 ottobre (per telefono in Segreteria 011 6693680 o via mail: mail@vivant.it)

Segnaliamo volentieri, per il mese di settembre, una splendida proposta:



L'Associazione “Percorsi”

c/o Studio Rivoira, Via Luigi Colli 20 - 10129 Torino

Tel. =Fax 011.6308461 - e-mail: percors@tiscalinet.it - C.F. 97569530013 -

Soggetto O.N.L.U.S. (art. 10 D. Lgs. 4 dicembre 1997 n° 460)

ha organizzato per

DOMENICA 28 SETTEMBRE 2008

OTTONI EN PLEIN AIR

Reggia della Venaria Reale Fontana di Ercole – h. 16.30, h. 17.30

Alle musiche di A.Banchieri, J.Dunstable, C.M.v Weber, G.Rossini, J.B.Lully, J.Clarke,
H.Purcell...;L.Leonhard :Marcia del Principe Eugenio, eseguite con corno da caccia e corno moderno
si alterneranno a sorpresa fanfare di vénerie nei **Giardini**.

EQUIPAGGIO della REGIA VENARIA Direzione : M° Alberto Conrado

Due spettacoli alle 16,30 e alle 17,30. l'ingresso è di 4 euro. Se piove il concerto si terrà in S. Uberto.

Come qualcuno ricorderà, avevamo ipotizzato, per i primi di ottobre, una gita sul lago di Como con visita alla villa Beccaria. Purtroppo il mini-sondaggio a campione eseguito prima delle vacanze non è stato per nulla incoraggiante, facendo prevedere un numero bassissimo di adesioni. Si è quindi convenuto di rinviare la giornata all'autunno 2009. Desidero ringraziare moltissimo la socia Laura Meda, proprietaria della villa, per la sua disponibilità e cortesia.